

REPRISE CLUB ELITE GRAND PRIX

Idem Amateur 3 Imposée B

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. En filet ou bride, éperons facultatifs

fig		MOUVEMENTS	Critères de notation	Sur 10	Co eff	Total points	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>L'immobilité</i> <i>Franchise du départ</i>		1		
2	C S	Piste à main gauche Cercle de 12 m	<i>Tracé et incurvation dans le coin H</i> <i>L'incurvation</i>		1		
3	E B	Doubler dans la largeur Piste à main droite	<i>La correction du tracé (coins marqués) et l'attitude</i>		1		
4	P PFAK	Cercle de 12m Trot de travail	<i>attitude incurvée et stabilité</i> <i>vitesse</i> <i>Correction de l'attitude et passage des coins</i>		1		
5	KX XI	Cession à la jambe gauche Marcher droit	<i>Cheval droit, épaules précédant légèrement les hanches, tracé, correction de l'attitude</i>		1		
6	IH C	Oblique au trot de travail Départ au galop de travail à droite	<i>Stabilité vitesse et passage du coin H</i> <i>Correction du départ</i>		1		
7	MF	Ligne courbe jusqu'à la ligne du $\frac{3}{4}$	<i>Tracé, la correction de l'attitude (léger pli)</i>		1		
8	KR MCH	Chgt de main au galop de travail. Avant ligne du milieu trot de travail 10 à 12 m puis galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction de l'attitude, transition, la durée du trot. correction du départ. Stabilité du galop, le passage des coins (incurvation)</i>		1		
9	HK	Ligne courbe jusqu'à la ligne du $\frac{3}{4}$	<i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli)</i>		1		
10	A	Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1		
11	FX XI	Cession à la jambe droite Marcher droit	<i>Cheval droit, épaules précédant légèrement les hanches, tracé, correction de l'attitude</i>		1		
12	IM C	Trot de travail Pas moyen	<i>Stabilité de la vitesse et passage du coin M,</i> <i>La transition, l'attitude dépliée</i>		1		
13	CHSX	Pas moyen	<i>L'attitude, l'amplitude et la cadence</i>		1		
14	SRS vers X	Cercle de 20m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	<i>Le tracé</i> <i>Correction du départ, stabilité galop</i>		1		
15	Vers G	Transition au pas moyen	<i>La transition, l'attitude dépliée</i>		2		
16	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>L'allongement de l'attitude</i> <i>L'amplitude et la cadence</i>		1		
17	PVP vers D	Cercle de 20m de diamètre Départ au galop de travail à droite	<i>Le tracé</i> <i>Correction du départ, stabilité du galop, tracé</i>		1		
18	Vers X	Transition au pas moyen	<i>La transition, l'attitude dépliée</i>		2		
19	PFA	Trot de travail	<i>La franchise du départ, la stabilité</i>		1		

20	A AI I	Doubler Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Le tracé Cheval droit Qualité transition et de l'immobilité		1	
----	--------------	--	---	--	---	--

quitter la piste au pas libre, rênes longues

TOTAL sur 220 :

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Co eff	Total points	Commentaires
1	<u>Cheval / Poney:</u> Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)		2		
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides)		2		
4	<u>Cavalier :</u> Position et assiette (attitude générale, fonctionnement, aisance)		1		
5	Emploi des aides (indépendance et accord des aides)		1		
6	Correction du tracé		1		
TOTAL DES FIGURES		/220			
TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE		/80			
POINT A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2) ; 2 ^{ème} fois (-4) ; 3 ^{ème} fois (Elimination)					
TOTAL GENERAL		/300			Soit %

Nom du juge :	Signature
Position :	

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		