

Reprise CCE As Poney GP. Ponam C&D Elite

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. C Piste à main gauche. CH Trot de travail	<i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i> <i>L'incurvation et l'équilibre.</i>		
2	HS Trot de travail. SF Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 foulées. FAK Trot de travail.	<i>Régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>		
3	KV Trot de travail. VM Chgt de main au trot moyen assis ou enlevé MC Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme.</i> <i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>		
4	CH Trot de travail. HE Epaule en dedans à gauche. E Demi-cercle à gauche de 10m jusqu'en X.	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans.</i>		
5	X Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B. BF Epaule en dedans à droite. FA Trot de travail	<i>Chgt d'incurvation en X. Angle, régularité de l'incurvation, Régularité et élasticité des foulées sur l'épaule en dedans.</i>		
6	A Arrêt, immobilité 4 secondes.	<i>Arrêt, immobilité, équilibre et engagement.</i>		
7	A Reculer de 4 à 5 pas, rompre au pas moyen.	<i>équilibre et régularité des foulées. respect de la mise en main. Franchise et alignement du reculer.</i>		
8	AKV Pas moyen. VR Pas allongé. RMC Pas moyen.	<i>Amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>		
9	AKV Pas moyen RMC	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>		
10	C Galop de travail à gauche. CHSE Galop de travail.	<i>La transition directe au galop.</i>		
11	E Galop moyen. EB ½ cercle à gauche de 20m au galop moyen. BR Galop moyen. RMC Galop de travail.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées, les transitions.</i>		
12	CH Galop de travail. HK Ligne courbe de 10m passant par X. KA Galop de travail.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>		
13	AFB Galop de travail. B Doubler au galop de travail. X Chgt de pied en X via le pas (3/5 foulées). E Piste à main droite EHCM Galop de travail	<i>Le galop.</i> <i>Les transitions.</i>		
14	MRB Galop de travail. B Galop moyen. BE ½ cercle à droite de 20m au galop moyen. ES Galop moyen SH Galop de travail.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées, les transitions.</i>		
15	HCM Galop de travail. MF Ligne courbe de 10 mètres passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>		
16	F Trot de travail. A Doubler au trot de travail.	<i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i>		
17	X Arrêt, immobilité, salut.	<i>L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.</i>		
Sortir au pas rênes longues		TOTAL sur 170 :		

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Commentaires :
1	Allures : Franchise et régularité.		
2	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.		
3	Soumission : Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors.		
4	Cavalier : Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides.		
TOTAL sur 210 :			

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination.

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Nom du juge :	Position :	Signature

Total :