

N°	LETTRES	MOUVEMENT	IDEES DIRECTRICES	coef	NOTE	APPRECIATIONS
13	KXH H C M	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>Le tracé, l'attitude (léger pli).</i> <i>La stabilité du galop.</i>	1		
14	M XK Avant X Après X K A F	Changement de main Passer au trot de travail (sur 10 à 15 mètres) Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction de l'attitude.</i> <i>La transition</i> <i>La durée du trot.</i> <i>La correction du départ.</i> <i>La stabilité du galop, le tracé (coins).</i>	1		
15	F X M M C H	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>Le tracé, l'attitude (léger pli).</i> <i>La stabilité du galop.</i>	1		
16	H E E B	Galop de travail Demi-cercle de 20 mètres De part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact.	<i>La stabilité du galop et de l'attitude pendant la détente des rênes sur 8 à 10 M.</i>	2		
17	B E E V	Demi-cercle de 20m Passer au trot en coupant la ligne du milieu Trot de travail	<i>Le tracé.</i> <i>Correction de la transition et de l'attitude</i>	1		
18	V L L I	Demi-cercle de 10m Trot de travail	<i>Le tracé, l'attitude.</i> <i>Cheval Droit.</i>	1		
18	I	Arrêt progressif. Salut.	<i>La qualité de la transition.</i>	1		
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval		Allures	<i>Franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure</i>	1		
		Impulsion	<i>Désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes</i>	2		
		Soumission	<i>Cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides</i>	2		
Cavalier		Position et assiette du cavalier	<i>Attitude générale, fonctionnement, aisance</i>	1		
		Emploi des aides	<i>Discrétion, indépendance et accord des aides.</i>	1		
		Correction du tracé		1		
Notation		Erreurs ou omissions	<i>(1ère fois=-2, 2ème fois = -4, 3ème fois=-8, 4ème fois=élimination)</i>			
		Total notes des figures sur		220		
		Total notes d'ensemble sur		80		
		Total de la reprise sur		300		soit %